

GABRIELA VILLA GALINDO

CURRICULUM VITAE

DATOS DE CONTACTO
TELS. (55) 2148 1918 / 55 5513 3469
CORREO: GABRIELAVILL@GMAIL.COM
WWW.AMENIMO.NET / DUOJUUM.NET

PROYECTO

- Ciudad expuesta

ACTUALIDAD

- Cuentafotos en el Centro de la Imagen / 2018- a la fecha.
- Dúo Juum www.duojuum.net
- Directora de www.amenimo.net
- Como escritora es creadora de los cuentos de cada exposición del Centro de la Imagen
- Narradora del colectivo Foro Internacional de Narración Oral F. I. N. O.
- Imparte cursos sobre la intervención del arte en las experiencias cotidianas (Daucon y amenimo) y en el ambiente preparado (Asociación Asesoría y formación educativa).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Trabaja como *cuentafotos* (narradora y creadora) del Centro de la Imagen. Con esta actividad también se ha presentado en el Palacio Nacional de Bellas Artes dentro de *Los escenarios de Moya* (julio-a la fecha 2019).
- Participación en el Encuentro CIEN POETAS en Vittoria-Gasteiz (capital del país vasco) 2019 su producción fue incluida en la publicación colectiva.
- Como poeta ha colaborado con el ensamble Liminar (Ensamble de Música Contemporánea) en conmemoración de los 50 años del movimiento del 68 para el tercer concierto de la serie “Música y Ciudadanía” en el Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM (2018).
- Como poeta también ha participado en la Casa del Lago de la UNAM: *Conjuro de la Memoria* con la autoría del texto poético; conmemoración de los 50 años del movimiento del 68 con la creación del texto poético memorial (2018).
- Instalación poética para el CCD “Conjuro de la memoria” autoría y montaje (2018).
- Ha recibido apoyos y reconocimientos por parte del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora en la disciplinas de Letras y Música.
- Como narradora se ha presentado como integrante del colectivo FINO en el Centro de Creación Literaria Villaurrutia (2018), en en el Instituto Mora (marzo 2018) y en el Antiguo Palacio Virreinal CDMX (2019), realizando, además, la traducción en tiempo real del inglés al español.
- Como escritora, atendió la realización de las preguntas que integran la APP *Quien cuenta*, proyecto que fue beneficiario del apoyo del PECDA (Programa de Estímulo a la Creación del Desarrollo Artístico 2017-2018); www.quiencuenta.org.
- Realizó los ejercicios relacionados con la palabra y la narrativa, entre los que se incluyen aquellos destinados a narrar historias, dentro de su participación en las *Pautas de ocupación* (proyecto comisionado a Pequeños Misterios), con los que se ocupó y activó la instalación temporal de *Fritz Haeg & Nils Norman: Propuestas para una plaza* del Museo Jumex (2017).

- Publicó el libro de poesía *Páramo errante* por la editorial Mora-Cantúa Editores. Además, cuenta con un poemario inédito que lleva por nombre *Qué se hace con el miedo*, un videopoema titulado *Y tú, en qué crees* y la serie de poemínimos *El aire que descalza los pájaros*.
- Como artista colaborativo, en el año 2017 participó en el proyecto interdisciplinario “Kiosco de Barrio” de Libros Andantes del Barrio San Lucas en la Ciudad de México.
- Su obra poética fue seleccionada para una publicación de la Revista Digital *Los Heraldos Negros* (junio, 2018).
- Fue elegida para una lectura dentro del festival “Poesía en el bosque de Chapultepec, CdMx (julio, 2018).
- Como ejecutante de viola, es miembro fundador del Dúo Juum (www.duojuum.net) y formó parte del Ensamble Crumble (improvisación electroacústica, Barcelona, 2006).

EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y DOCENCIA

- Realizó estudios de música en la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en el Conservatorio de las Rosas de Morelia donde, paralelamente, asistió a un diplomado en Estética y Teoría del Arte de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Realizó estudios en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) dentro del Programa d’Estudis Independents (pei).
- Su interés en la docencia y en la educación, le llevó a realizar estudios en la United Montessori Assotiation en Seattle (2008).
- Durante el año 2017 recibió el premio a la mejor clase presencial a nivel internacional en materia de sustentabilidad por el Consejo de Edificación verde de los Estados Unidos USGBC.

GESTIÓN

- Actualmente es directora de www.amenimo.net y colabora gestionando eventos de literatura en la alcaldía Benito Juárez.
- En los años 2004 y 2005 colaboró en la promoción de la música contemporánea en México, apoyando la coordinación artística del Primer y Segundo Festival Internacional de Música Contemporánea de Michoacán.
- Ha participado en varios proyectos interdisciplinarios entre los que destacan el diseño musical del cortometraje que lleva por título “No oyes ladrar los perros”, adaptación del cuento homónimo de Juan Rulfo (2001).