

<b>Calendarización del proyecto</b>	<b>Inicio</b>	<b>Final</b>	<b>%</b>
<b>PARTE I 31/12/2021-31/03/2022</b>	<b>01/12/21</b>	<b>30/12/22</b>	
Diciembre / Búsqueda de los objetos que pueden contar-nos historias de ciudad	17/04/21	22/04/21	15%
Enero 2022 / Recorridos por la ciudad de México con el fin de desacelerar la subjetividad de quien percibe al objeto mismo, caminatas encontrando historias	22/04/21	23/04/21	30%
Febrero 2022 / Escritura /Creación literaria de los relatos			40%
Marzo 2022 / Corrección de los textos y elección de los 4 que formarán parte de las funciones	24/04/21	25/04/21	45%
<b>PARTE II Elección de las historias, montaje y sitio web</b>	<b>01/04/22</b>	<b>30/12/22</b>	
Abril- Mayo 2022 / Elección de las historias, inicio del montaje de las historias en el unipersonal	01/04/22	31/05/21	50%
Mayo 2022 / Creación del sitio web (en caso de que sea necesario) Sujeto a semáforo epidemiológico	17/05/22	31/05/22	60%
Junio 2022 /Grabación de voces en estudio para crear un repositorio de las historias	01/06/22	30/06/22	75%
<b>Parte III Revisión final, ensayos, difusión programa de mano y funciones</b>	<b>30/06/22</b>	<b>30/12/22</b>	
Julio: Revisión del montaje y edición de las grabaciones de los relatos	30/06/22	28/07/22	75%
Agosto: Corrección del repertorio creado y edición del sitio web	28/07/22	31/08/22	80%
Septiembre-octubre- Ensayos finales y gestión para las funciones	01/09/22	30/10/22	85%
Noviembre: Preparación final de las funciones y programa de mano o QR (creación)	01/11/22	08/12/22	90%
Diciembre 4 funciones	15/12/22	16/12/22	95%
	17/12/22	22/12/22	100%