



PÁRAMO ERRANTE

GABRIELA VILLA

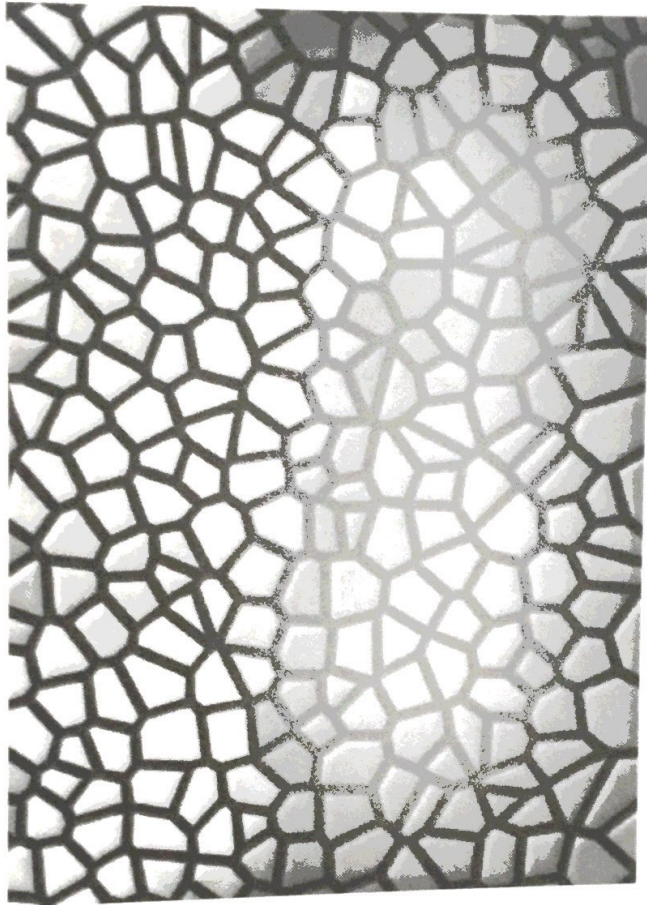
Colección Andenes



Andén de Poesía Joven

Páramo errante

Gabriela Villa



Mora-Cantúa, Editores.
«Un libro ahora...»



Escuela Popular de Bellas Artes
de la Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo.

Hermosillo, Sonora, México.
2005

«PÁRAMO ERRANTE»

Primera edición: enero de 2005.

© Gabriela Villa.

© Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

© Mora-Cantúa, Editores, S. A. de C. V.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Foto de autor: Iván Naranjo.

Avenida Oaxaca 43 poniente,
entre Matamoros y Guerrero,
Colonia Centro.

C. P. 83000.

Teléfono (01-662) 213-37-83.

Hermosillo, Sonora, México.

Se prohíbe la reproducción total o parcial del material contenido en este libro, por cualquier medio, sin la autorización por escrito de los editores. Se permite citar líneas con motivo de análisis o críticas.

Correo electrónico:

moracantua@hotmail.com

ISBN: 968-5749-03-5

HECHO EN MÉXICO

ARRIBA DEL FILO SILENCIOSO

Busco en la aguja
misteriosa del tiempo
de cada día
nuestra esperanza,
se disuelve
en el vaso mi voz,
arriba del filo.
Elijo el silencioso
grito y el pequeño
beso tuyo apenas
dibujado
y sin ruta,
mi amor se va
en silencio,
vierto sabor cereza
de mis senos
y un sexo de cristal
inmaculado;
no queda
biografía mía.

AMANECE

Amanece
en esta página
mientras
la memoria
inventa y borra,
eco en la nieve,
hendedura;
se desdice el día
mientras
el poniente
escaso anuncia
una bifurcación:
tu dicha,
la mía,
y el reverso
de la noche
que advierte
la hecatombe
derramada
en mí.

AGOTA INFINITO

Agota infinito
tu misterio,
llueve
indecisamente
en ti;
de tu mirada
llueve,
desamorosamente.

ATISBO

Atisbo
la locura
disgregada
de tu pecho
mi natural
desolación,
mi pordiosero.
Me horada
tu ausencia
relegada
y tu equivocado
desdén,
mi desventura.
Me horada
la mirada
intacta
de tu pecho

ERES EL CENTRO

Eres el centro
del tiempo,
la brillante
negrura habita
nuestra diminuta
alcoba mientras
te olvidas
de nombres, labios
y rostros
que te acobarden;
remolina
en mi cuerpo
la dicha,
tu multiplicación;
ya no hay fantasmas.

ACÁ

Acá donde sobre
mis labios emigran
los fantasmas,
yo te aclamo,
sombra mía;
acá donde
el dolor
es diáfana luz
y se erigen
variedades
de locura,
acá, canto
como un ave
ecuatorial
y te venero
y acampo
herida de poemas
y de lunas;
en esta soledad, acá,



Gabriela Villa nació en Hermosillo, Sonora, el 7 de mayo de 1976. Formó parte del taller de poesía de la casa de la cultura Jesús Reyes Heróles de la Delegación Coyoacán de la ciudad de México, coordinado por Óscar Oliva. Fue becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sonora, edición 2003-2004, en la categoría Jóvenes Creadores, disciplina Letras (Poesía).

Actualmente reside en Morelia, Michoacán, en donde realizó estudios de música en el Conservatorio de las Rosas y de estética y teoría del arte en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Es maestra de violín en la Escuela Popular de Bellas Artes de esa institución y conductora del programa de radio sobre música contemporánea "Ionización" que se trasmite por Radio Michoacán.

